

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**EXPO: THIBAUT DE LESTRÉ "SUSPENDED TERRITORIES"
PHOTOGRAPHIES**



EXPOSITION DU 15 SEPTEMBRE AU 22 OCTOBRE 2022

PRESS PREVIEW JEUDI 15 SEPTEMBRE À 17H00

VERNISSAGE JEUDI 15 SEPTEMBRE DE 18H00 À 21H00

RUE MEYERBEER 61 - 1190 BRUXELLES

WWW.THEPALMBEACH.BE



"AAA UNICUM" printed on Fine art paper Hahnemüle_ 310gr _Photo Rag Satin_Contre collage Dibond_
cadre metal alpha_120x80cm

Thibaut de Lestré

En parallèle à ma **carrière internationale** dans la création d'environnement expérientielle, j'ai développé **mes capacités d'observation** par la photographie et un travail de photographe d'auteur.

La photographie est **mon** outil d'expression.

Mon regard sur le monde qui nous entoure résulte dans des photos d'art reconnues pour leur **singularité artistique**.

Un Questionnement mêlant **humour et mystère**, cristallisé dans des images claires **sans détour** où une attention toute particulière est **retenue** pour la composition.

Artiste Photographe née en 1972 et, formé en **Scénographie** à School of Arts à Bruxelles, j'adore voir un certain surréalisme dans **l'imprévu**, la beauté dans l'instant, l'émotion et le sens qui est là.

J'affectionne tout particulièrement les représentations de l'espace et du temps dans lequel l'humain **s'exprime**, ainsi que la représentation de son existence comme un jeu aussi.

Les images énigmatiques que je crée sont une invitation à la réflexion.



Close up of Twin garage - 20x26cm printed on Fine art paper Hahnemüle_ 310gr _Photo Rag Satin _Contre collage Dibond_cadre metal alpha

Série

Les photos de l'exposition **Suspended Territories** sont des images ouvrant sur un espace imaginaire d'errance intrigant.

A la frontière du surréel, les photos de **Thibaut De Lestré** jouent et activent les énigmes de la perception subconsciente.

En sublimant la présence de traces de notre absence, les images de l'exposition *Suspended Territories* offrent une carte de réflexion sur l'ambivalence comportementale à l'ère de l'anthropocène.

Un exemple est la photo AAA UNICUM, où l'image d'une **canette écrasée** fonctionne comme un **fossile contemporain**, territoire temporel à échelle variable.

Ou d'autres photos prises en 2020 lors de longues balades dans Bruxelles.



"Forget me nots" printed on Fine art paper Hahnemüle_ 310gr _Photo Rag Satin _

Contre collage Dibond_cadre metal alpha_40x60cm

Formation Photographique /

- Seeing through Photographs by Moma on coursera (spring 2017)
- Masterclass Kurt Deruyter 2015 "Street Photography in Brussels"
- Formé en Photo-Thérapie par Emilie Danchin. 2017-2020 (Analytique Photographique)
- Alliant intuition et connaissance, je suis en apprentissage continue en suivant des workshops et stage professionnel tant dans le domaine de la photographie, techniques de coaching et développement personnel, méditation et la psychologie de la perception au sens large.

Concours & expo

- 2ème prix au concours photo "Bruxelles Plurielle" Regards sur la diversité Bruxelloise (Mars 2014) avec exposition au Parlement Bruxellois.
- Exposition Solo: lieu privé à Bruxelles "Suspended Excursions" (decembre 2019)
- Sélection à l'exposition "Inaccessible Étoile" organisé par le Centre Culturel de Schaerbeek (février 2020)
- Sélection Exposition aide au Artiste de Schaerbeek "We Need You Festival" 'Vacances Réinventées' (Août / septembre 2020)
- Expo/vente EXTRA SMALL #6 à la maison des Art Schaerbeek (décembre 2021)
- Exploration de soi par l'image 2019→2022

CONTACT GALERIE

Talent developer, curatrice: Sandrine Viu Masia

0032 474 86 42 45

sandrineviumasia@thepalmbeach.be

www.thepalmbeach.be



KIT PRESSE VISUELS EN HD



Rue Meyerbeer 61 - 1190 Brussels

